

แผนภาพช่วยจำ หลักภาษาไทย ม.ปลาย

พร้อมแนวข้อสอบ

A-level

- สรุปหลักภาษาไทยครอบคลุมเนื้อหา ม.๕-๕-๖
- แบบฝึกหัดพร้อมเฉลยละเอียด ๑๕ ชุด
- แนวข้อสอบ A-level ฝึกทำก่อนสอบจริง
- สะดวกและง่ายต่อการทบทวนก่อนสอบ

สารบัญ

แผนงานช่วยจำ ม.๔

๗

บทที่ ๑	ความรู้และข้อน่าสังเกตเกี่ยวกับภาษา	๘
บทที่ ๒	เสียง	๑๑
บทที่ ๓	อักษร	๑๔
บทที่ ๔	คำ	๒๐
บทที่ ๕	การสื่อสารของมนุษย์	๒๙
บทที่ ๖	การรับสารด้วยการฟัง	๓๑
บทที่ ๗	การรับสารด้วยการอ่านและการอ่านเพื่อพัฒนาตน	๓๓
บทที่ ๘	การส่งสารด้วยการพูด	๓๔
บทที่ ๙	การส่งสารด้วยการอ่านและการส่งสารด้วยการเขียน	๓๘
บทที่ ๑๐	การสื่อสารเพื่อกิจธุระ	๔๑
บทที่ ๑๑	ผังโน้ตภาพ	๔๓
บทที่ ๑๒	ภาษาเพื่อการสื่อสารผ่านอินเทอร์เน็ต	๔๕
บทที่ ๑๓	เรียงความเกี่ยวกับโลกส่วนตัว	๔๗
บทที่ ๑๔	ฝึกแต่งบทร้อยกรอง-โคลงสี่สุภาพ	๕๐

แผนงานช่วยจำ ม.๕

๕๒

บทที่ ๑	ความเกี่ยวข้องระหว่างวัฒนธรรมกับภาษา	๕๓
บทที่ ๒	การร้อยเรียงร้อยคำ	๕๗
บทที่ ๓	การเน้นคำ	๖๑
บทที่ ๔	ความคิดกับภาษา	๖๗

บทที่ ๕ มารยาทและคุณธรรมในการสื่อสาร	๖๘
บทที่ ๖ การถามและการตอบ	๗๐
บทที่ ๗ การฟังและอ่านให้เกิดวิจารณ์ญาณ	๗๒
บทที่ ๘ การพูดต่อประชุมชน	๗๓
บทที่ ๙ วิธีการสื่อสารในการประชุม	๗๕
บทที่ ๑๐ การเขียนเชิงวิชาการ	๗๙
บทที่ ๑๑ การเขียนเชิงกิจธุระ	๘๒
บทที่ ๑๒ การเขียนเรื่องความเกี่ยวข้องกับโลกสาธารณะ	๘๔
บทที่ ๑๓ การค้นคว้าหาความรู้ทางอินเทอร์เน็ต	๘๖
บทที่ ๑๔ เขียนรู้ลักษณะคำประพันธ์ประเภทง่าย	๘๗

แผนงานช่วยจำ ม.๖

๘๙

บทที่ ๑ นิรุกติศาสตร์ของภาษา	๙๐
บทที่ ๒ การเปลี่ยนแปลงของภาษา	๙๒
บทที่ ๓ ระดับภาษา	๙๗
บทที่ ๔ คำราชาศัพท์	๑๐๑
บทที่ ๕ ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับความคิด	๑๐๔
บทที่ ๖ เหตุผลกับภาษา	๑๐๗
บทที่ ๗ การใช้ภาษาแสดงอารมณ์	๑๑๐
บทที่ ๘ การใช้ภาษาโต้แย้ง	๑๑๓
บทที่ ๙ การใช้ภาษาเพื่อโน้มน้าวใจ	๑๑๖
บทที่ ๑๐ การใช้ภาษาอธิบาย บรรยาย พรรณนา	๑๒๐
บทที่ ๑๑ การใช้ภาษาให้จดจำ	๑๒๔
บทที่ ๑๒ การเขียนที่บรรลุวัตถุประสงค์	๑๒๘
บทที่ ๑๓ เรื่องความเกี่ยวข้องกับโลกจินตนาการและโลกอุดมคติ	๑๓๑
บทที่ ๑๔ การสื่อสารในเครือข่ายสังคมอินเทอร์เน็ต	๑๓๓
บทที่ ๑๕ คำประพันธ์ประเภทฉันท	๑๓๗

แบบฝึกหัด

๑๔๑

แบบฝึกหัดชุดที่ ๑

๑๔๒

แบบฝึกหัดชุดที่ ๒

๑๔๕

แบบฝึกหัดชุดที่ ๓

๑๔๘

แบบฝึกหัดชุดที่ ๔

๑๕๑

แบบฝึกหัดชุดที่ ๕

๑๕๔

แบบฝึกหัดชุดที่ ๖

๑๕๗

แบบฝึกหัดชุดที่ ๗

๑๖๐

แบบฝึกหัดชุดที่ ๘

๑๖๓

แบบฝึกหัดชุดที่ ๙

๑๖๖

แบบฝึกหัดชุดที่ ๑๐

๑๖๘

แบบฝึกหัดชุดที่ ๑๑

๑๗๑

แบบฝึกหัดชุดที่ ๑๒

๑๗๔

แบบฝึกหัดชุดที่ ๑๓

๑๗๗

แบบฝึกหัดชุดที่ ๑๔

๑๘๐

แบบฝึกหัดชุดที่ ๑๕

๑๘๒

เฉลยแบบฝึกหัด

๑๘๕

เฉลยแบบฝึกหัดชุดที่ ๑

๑๘๖

เฉลยแบบฝึกหัดชุดที่ ๒

๑๘๙

เฉลยแบบฝึกหัดชุดที่ ๓

๑๙๑

เฉลยแบบฝึกหัดชุดที่ ๔

๑๙๓

เฉลยแบบฝึกหัดชุดที่ ๕

๑๙๕

เฉลยแบบฝึกหัดชุดที่ ๖

๑๙๗

เฉลยแบบฝึกหัดชุดที่ ๗

๑๙๙

เฉลยแบบฝึกหัดชุดที่ ๘

๒๐๑

เฉลยแบบฝึกหัดชุดที่ ๙

๒๐๓

เฉลยแบบฝึกหัดชุดที่ ๑๐

๒๐๕

เฉลยแบบฝึกหัดชุดที่ ๑๑

๒๐๗

เฉลยแบบฝึกหัดชุดที่ ๑๒

๒๐๙

เฉลยแบบฝึกหัดชุดที่ ๑๓

๒๑๑

เฉลยแบบฝึกหัดชุดที่ ๑๔

๒๑๓

เฉลยแบบฝึกหัดชุดที่ ๑๕

๒๑๕

แนวข้อสอบ A-level ภาษาไทย

๒๑๗

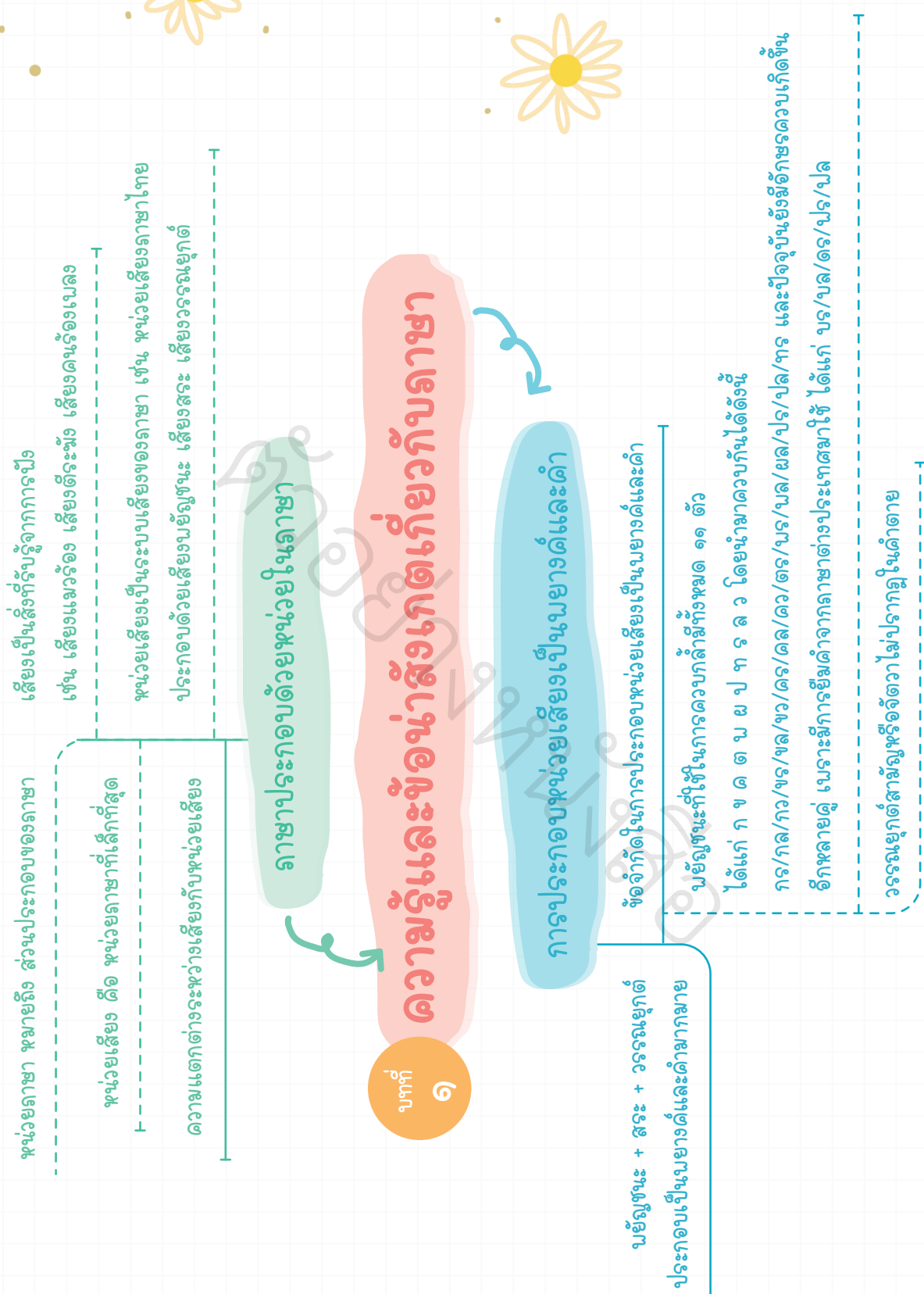
เฉลยแนวข้อสอบ A-level ภาษาไทย

๒๓๕

แผนงานช่วยจำ

ภาษาไทย

ผ.๔



ความรู้และข้อนำสังเกตเกี่ยวกับภาษา (ต่อ)

การประกอบคำและประโยค ให้ประโยคที่ยาวขึ้น

สามารถนำประโยคที่มีอยู่มาเติมด้านหน้าหรือด้านหลัง หรือรวมกับประโยคอื่น ๆ เพื่อให้ได้ประโยคที่ยาวขึ้น

เช่น "น้องว่าฉันอยู่ในสระว่ายนํ้าขนาดใหญ่" เกิดจากการนำประโยคแรก "น้องว่าฉัน" มารวมกับวลี "สระว่ายนํ้าขนาดใหญ่" เพื่อให้ได้ประโยคที่ยาวขึ้น

"คำสันธาน" คือคำที่ใช้ในการเชื่อมประโยค เช่น และ แต่ ก็ เพราะ หรือ แล้ว จึง เช่น "นักเรียนรีบวิ่งออกจากอาคารเรียนไปอยู่กลางแจ้ง เพราะเกิดเหตุแผ่นดินไหว"

การประกอบคำให้เป็นคำที่ซับซ้อนและเป็นประโยค

สามารถนำคำที่เป็นขยายได้เติมมาประกอบเป็นคำที่ซับซ้อนขึ้น มีหลายแบบ

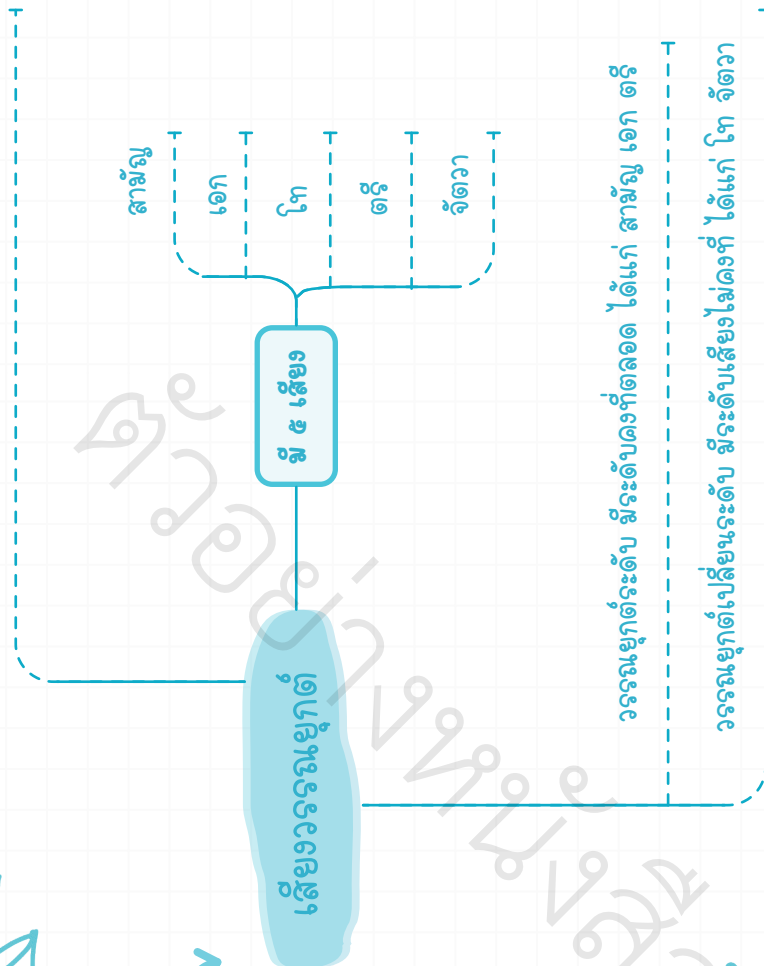
นำคำมาซ้ำขยายได้ เช่น ไข่ เนลีน ๆ นิ่ง ๆ

นำคำที่มีความหมายคล้ายกันมาซ้อนด้านหลัง เช่น บ้านเรือน ใหญ่โต ภูมิใจ

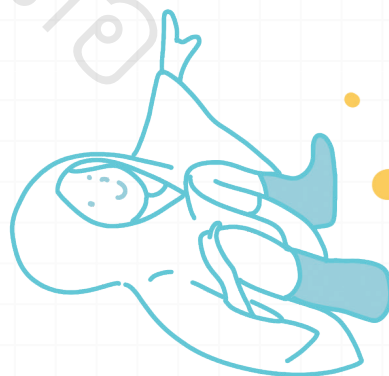
สามารถนำคำที่มีมาเรียงต่อกันจนเกิดเป็นประโยค เช่น ภูเขา ภูเขา ภูเขา (เกิดจากการนำคำว่า ภูเขา ภูเขา ภูเขา มาเรียงต่อกัน)

คำอุทาน เป็นคำที่ใช้ประกอบประโยคเพื่อแสดงเจตนาของผู้พูด เช่น ลองทายสิ (ส่ง), ลองทานะ (ขอรู้)

คำที่มีเสียงสระและพยัญชนะอย่างเดียวกัน
ความหมายของคำจะต่างกัน เพื่อเสียงวรรณยุกต์ต่างกัน
เช่น มา กับ มัก ยากับ ย่า หรือ ปา ป่า ป้า ป๊า



เสียง





ตัวอย่างคำชนิดต่าง ๆ

๑. บุรุษสรรพนาม

คือคำสรรพนามแทนบุคคล

สรรพนามบุรุษที่ ๑

ใช้แทนผู้พูด เช่น ผม ฉัน เจ้านาย

สรรพนามบุรุษที่ ๒

ใช้แทนผู้ฟัง เช่น เธอ คุณ ท่าน

สรรพนามบุรุษที่ ๓

ใช้แทนผู้ที่ถูกกล่าวถึง เช่น เขา มัน ท่าน

๒. ประชวรสรรพนาม

คำสรรพนามเชื่อมประโยค ใช้แทน

คำนามที่อยู่ข้างหน้า เพื่อทำหน้าที่

เชื่อมประโยค เช่น ผู้ที่ ซึ่ง อัน

คำสรรพนาม คือคำที่ใช้แทนคำนาม
แบ่งได้ ๖ ชนิด

๓. วิภาคสรรพนาม

คือคำสรรพนามแยกฝ่าย

ใช้แทนคำนามที่กล่าวไปแล้ว

หรืออาจใช้เพื่อแสดงการแบ่งพวก

เช่น บ้าง ต่าง กัน

๔. นิยมสรรพนาม

คือคำสรรพนามชี้เฉพาะ

ใช้แทนคำนามเพื่อกำหนด

ระยะให้รู้ว่าใกล้หรือไกล

เช่น นี่ นั่น ไหน นั้น โน่น

๕. อธิยสรรพนาม

คือคำสรรพนามที่ใช้ชี้เฉพาะ

ใช้แทนคำนามที่กล่าวมาแล้ว

หมายถึงใครหรือสถานที่ใด

เช่น ใคร อะไร สิ่งใด ที่ไหน

๖. ประโยคสรรพนาม

คือคำสรรพนามที่ใช้แทนคำนาม

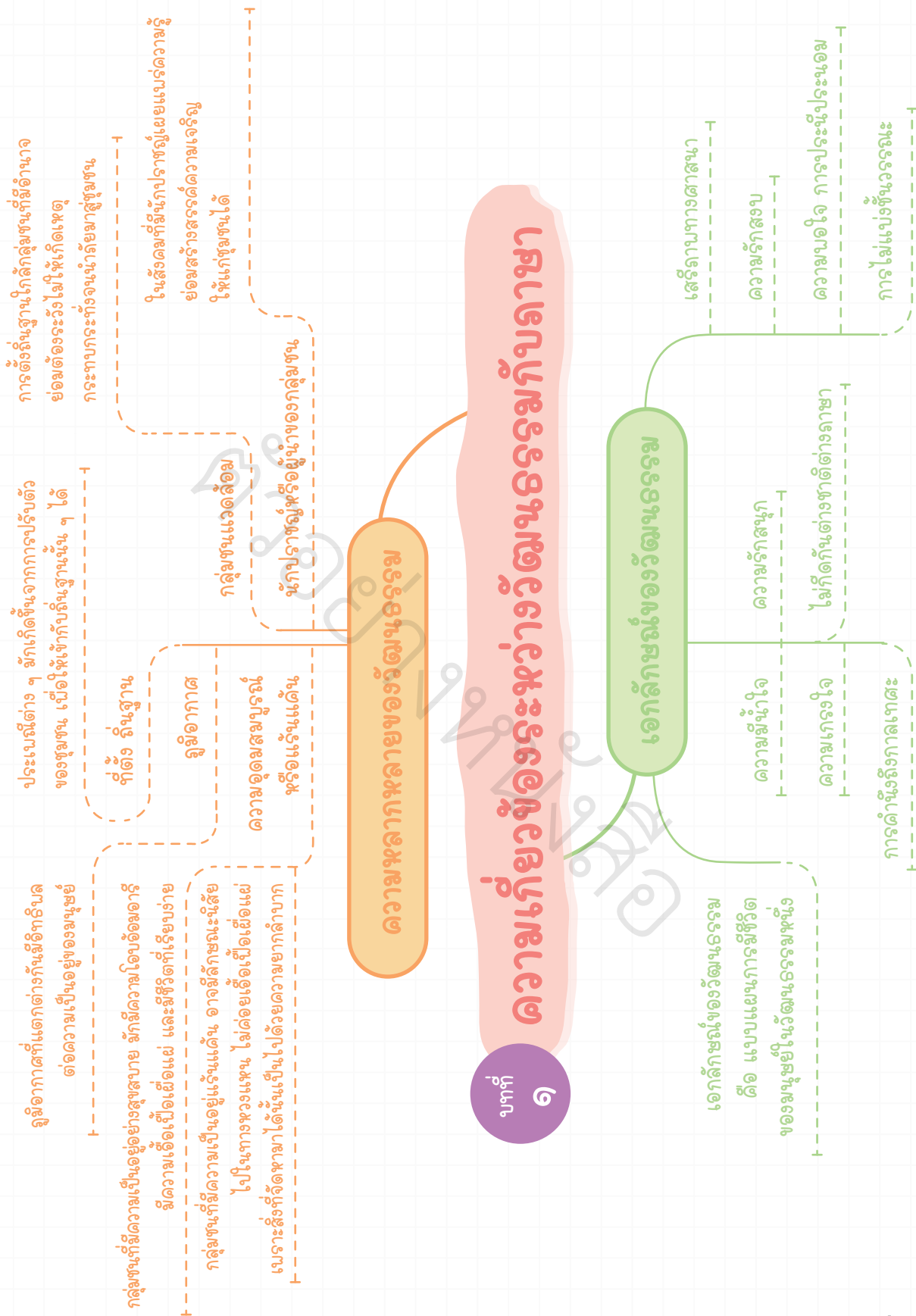
ในประโยคคำนามหรือแสดงความสัมพันธ์

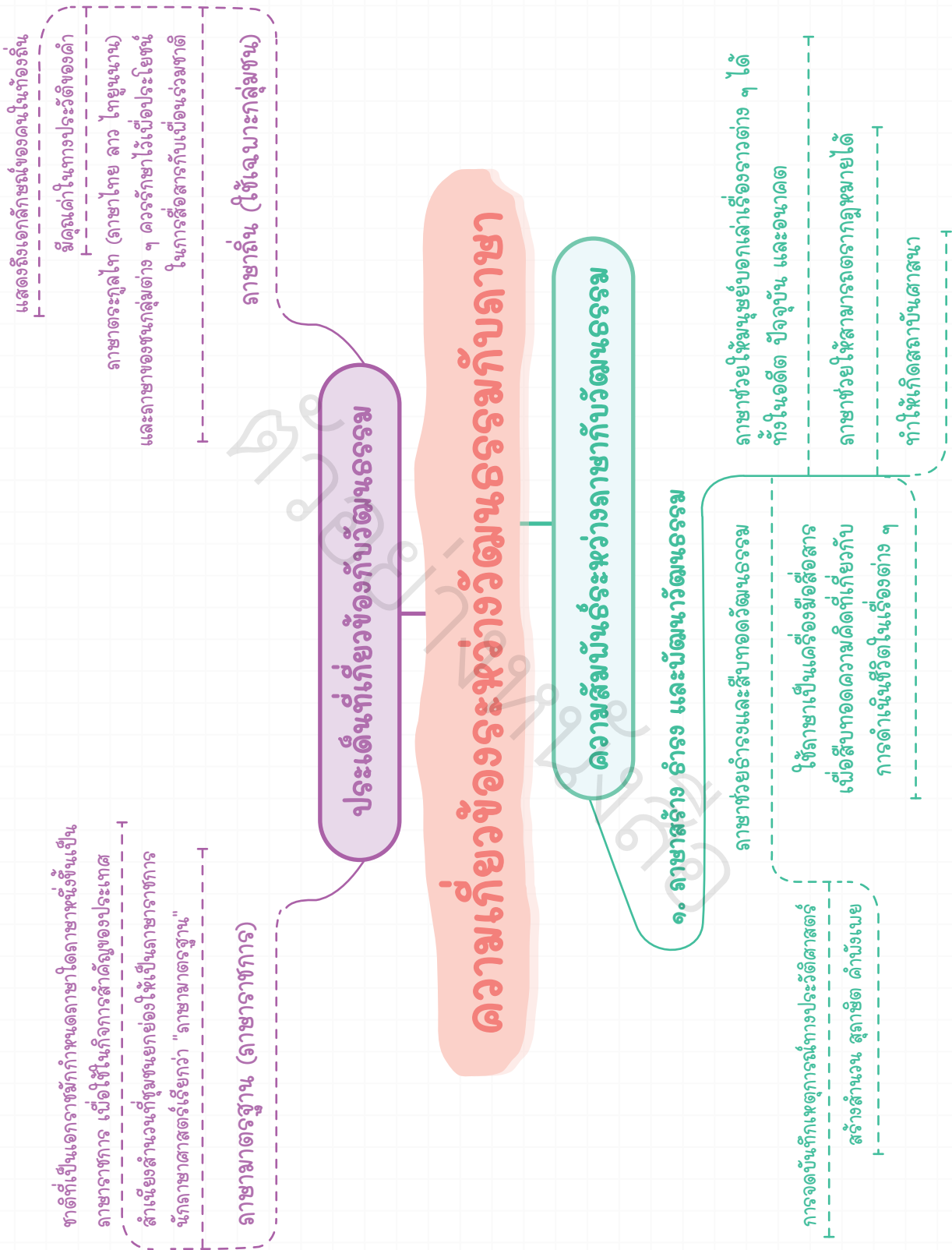
เช่น ใคร อะไร สิ่งใด

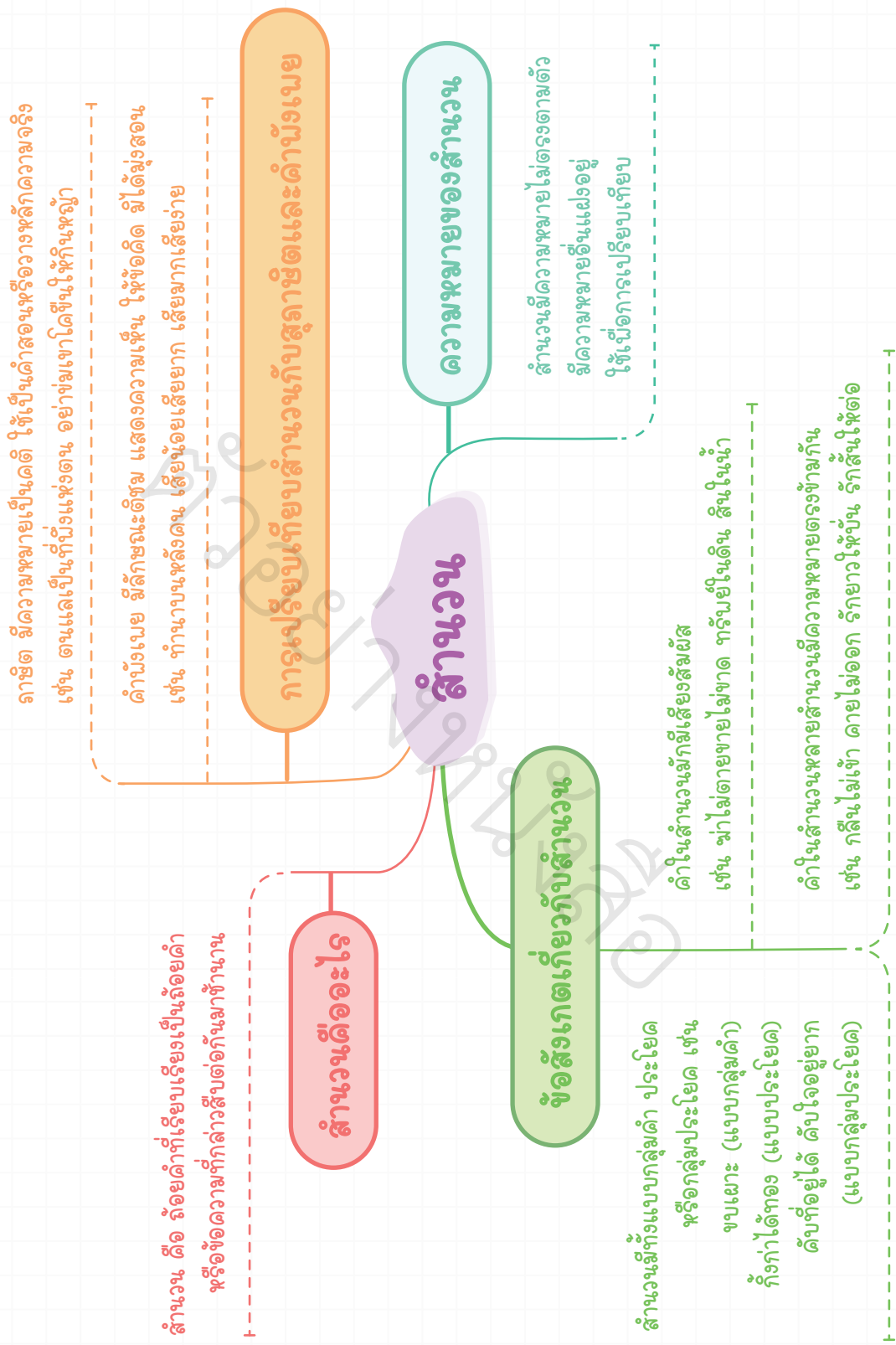
แผนงานช่วยจำ

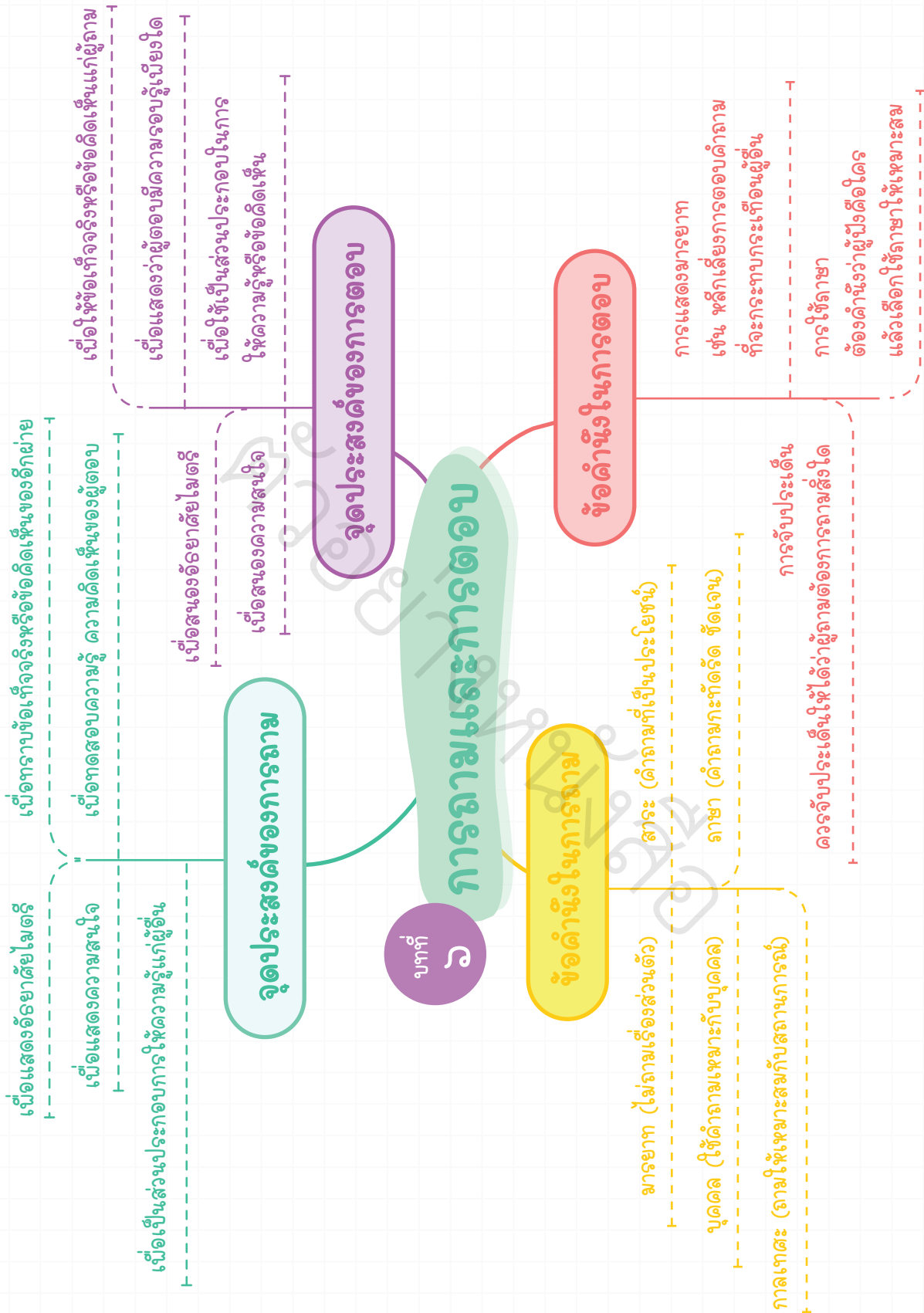
ภาษาไทย

ผ.๕









บทที่
๑๑

การเขียนเชิงกิจจตุระ

บอกความต้องการ จุดประสงค์ชัดเจน

บอกรายละเอียด คุณสมบัติ ระยะเวลา

ระบุผู้ติดต่อต่อ สถานที่ เบอร์โทรศัพท์สำหรับติดต่อกลับ

ลงนามผู้ประกาศ

ประกาศอย่างไ้เป็นทางการ

การประกาศ

คือ การทำให้สาธารณชนรับรู้ข่าวสาร
เรื่องเดียวกันอย่างแพร่หลาย โดยอาศัยสื่อ
ชนิดใดชนิดหนึ่ง เช่น หนังสือพิมพ์ วิทยุ
โทรทัศน์ ป้ายประกาศ

การเขียนประกาศ

ลำดับการเขียนประกาศอย่างเป็นทางการ

ชื่อหน่วยงานหรือองค์กร

เรื่องที่ประกาศ

เนื้อหาที่ประกาศ

เหตุผล ความเป็นมา

จุดประสงค์ ระบุให้ ชัดเจน

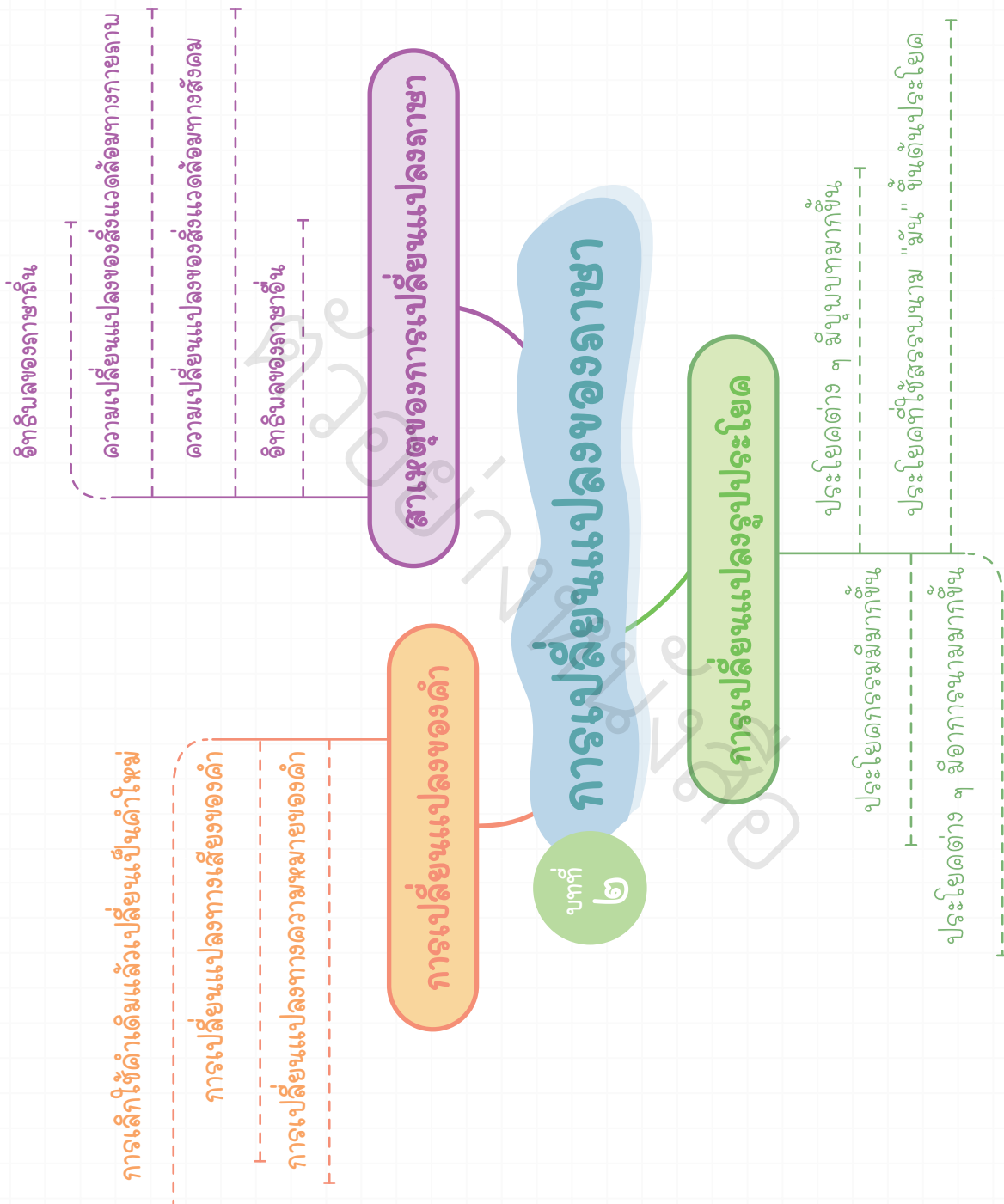
วัน เดือน ปี ที่ประกาศ

ลงนามผู้ออกประกาศ

แผนงานช่วยจำ

ภาษาไทย

ผ.๖



การยืมคำของภาษาอื่นมาใช้ ได้รับอิทธิพลมาจากการติดต่อสื่อสารและวัฒนธรรม

- ภาษาอังกฤษ : คอมพิวเตอร์ เมนู แก้ว ทีวี
- ภาษาเขมร : ส้มเดี๋ย โขง ครัว
- ภาษาบาลี : ปฐม สาสนา กิริยา
- ภาษาสันสกฤต : ประถม ศาสตรา กิริยา
- ภาษาจีน : โต๊ะ เกยว บะหมี่

อิทธิพลของภาษาอื่น

คำภาษา ลาติน	คำภาษา อาหรับ	คำภาษา อาหรับ	คำภาษา อาหรับ
โกหก	ซื่อ	ตัว	ซื่อ
เด็ก	ละออย	เด็กน้อย	เด็ก
ทำงาน	เยี่ยงงาน	เยี่ยงงาน	ทำงาน

อิทธิพลของภาษาอื่น

เป็นคำศัพท์ที่เกิดขึ้นใหม่
ตามสถานการณ์ของประเทศไทย

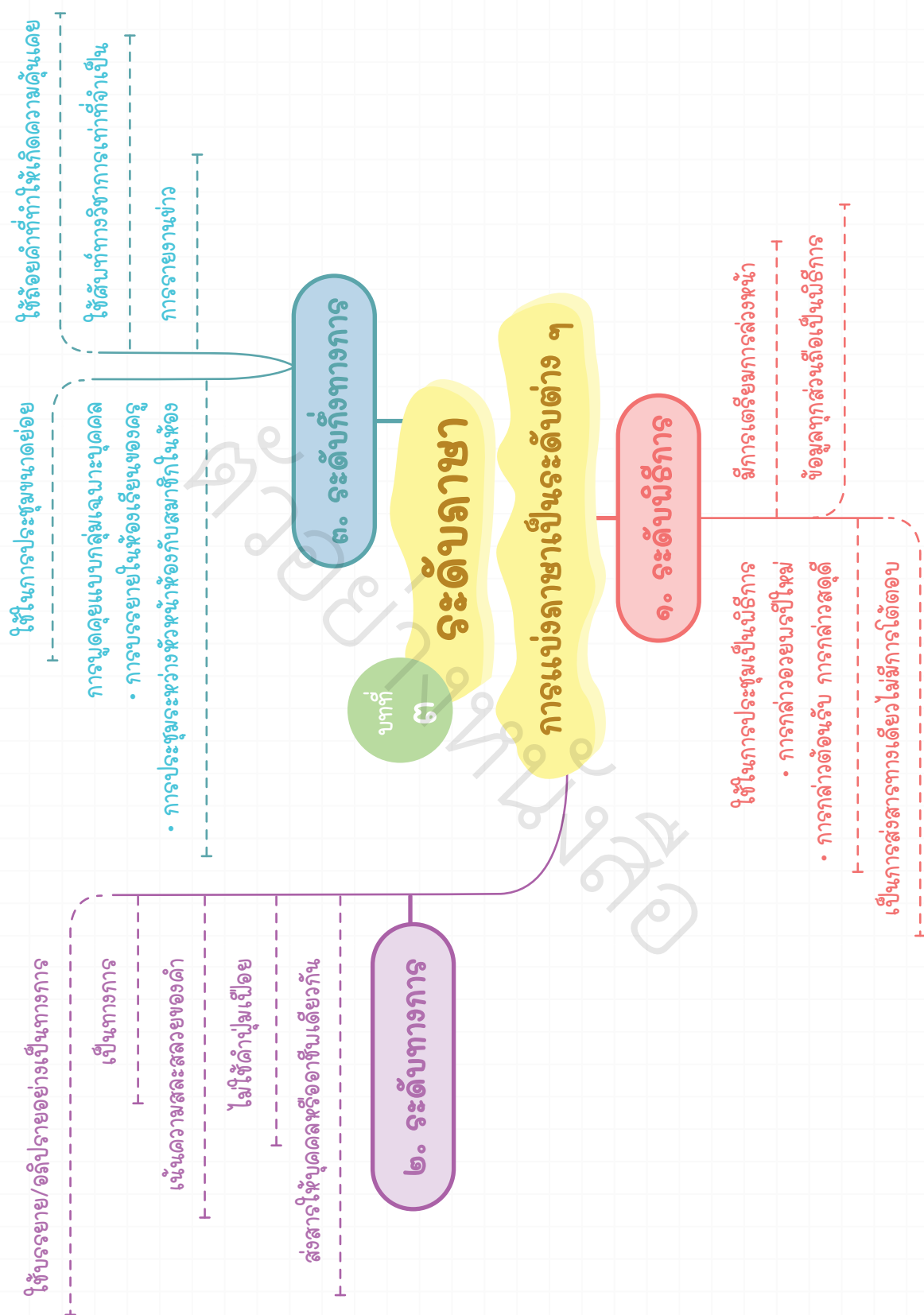
การเปลี่ยนแปลงของภาษา (สาเหตุของการเปลี่ยนแปลงภาษา)

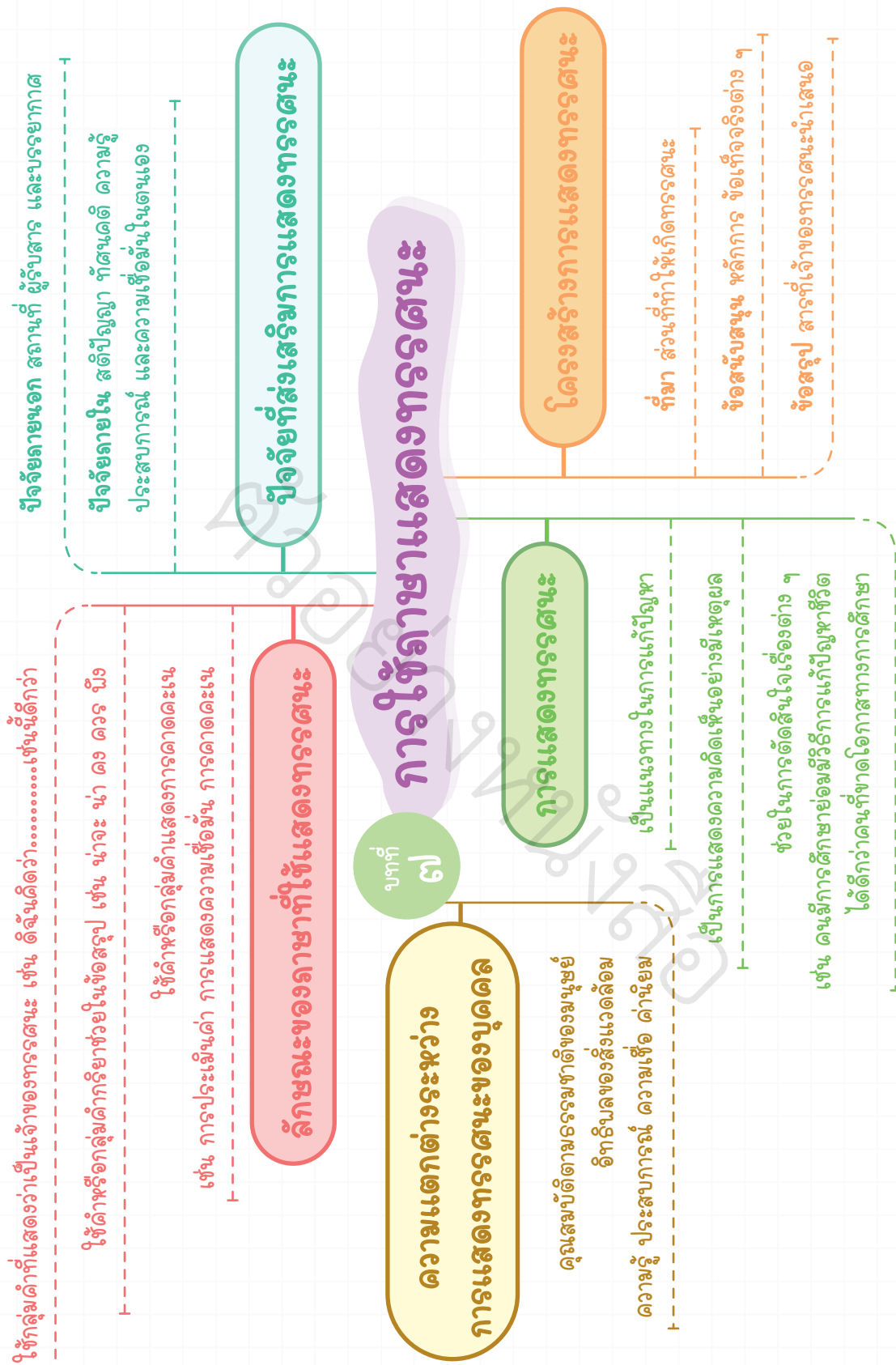
ความเปลี่ยนแปลงของสิ่งแวดล้อมทางกายภาพ

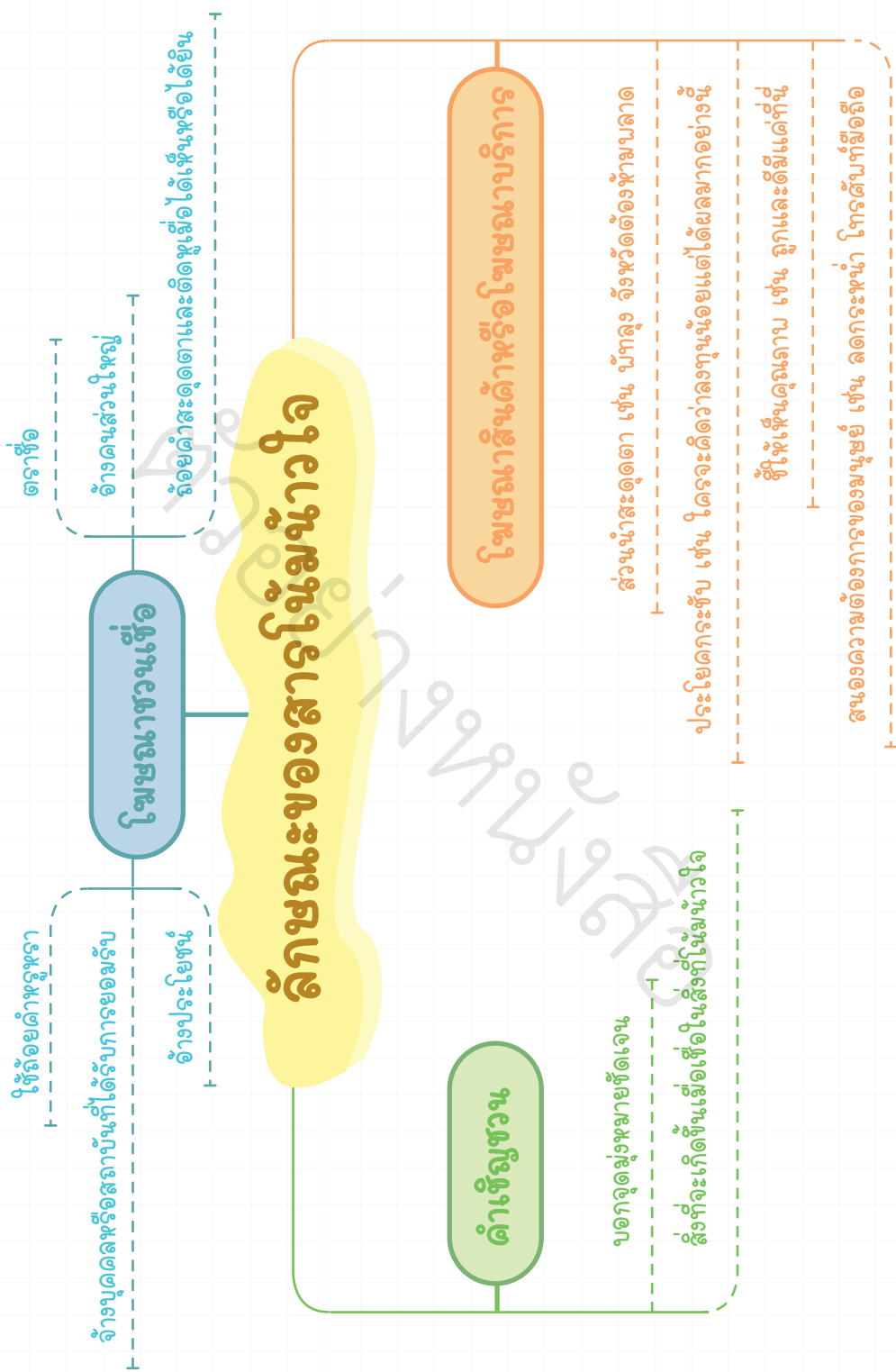
สิ่งใหม่ ๆ ความคิดใหม่ ๆ กระบวนการใหม่ ๆ
จนเกิดเป็นคำใหม่ ๆ ขึ้น เรียกว่า "คำบัญญัติ"
เช่น รถไฟฟ้า ตู้เย็น โทรศัพท์ เป็นคำที่เกิดขึ้นใหม่
จากการเปลี่ยนแปลงของสิ่งแวดล้อม
ศัพท์ที่เกิดขึ้นใหม่จากความรู้ทางวิชาการ
เช่น ทดสอบ (Test) ดัดแปลง (Adapt)

ความเปลี่ยนแปลงของสิ่งแวดล้อมทางสังคม

การสร้างคำหรือสำนวนใหม่
ซึ่งจะใช้กับคนบางกลุ่มในสังคม คำที่สร้างขึ้นใช้เฉพาะกลุ่ม
เพื่อเกิดความแปลกใหม่ เรียกว่า คำสแลง
ดีงาม = ดีมาก
ของแรงแจ = ของแบบจิก
ปิ้งปิ้ง = เปลี่ยนกระบวนวิธี
โลกสวย = ของโลกในแง่ดี







แบบฝึกหัด

แบบฝึกหัดชุดที่ ๑

๑. ลักษณะการพูดในข้อใดแสดงให้เห็นว่าเป็นคนชอบตำหนิผู้อื่น

- ก. เปื้อนเหลือเกิน ฉันไม่อยากทำต่อไปแล้ว
- ข. เปื้อน ได้ยินไหม เปื้อนจะตายอยู่แล้วยังจะให้ทำต่อไปอีก
- ค. เปื้อนจัง หยุตก่อนเถอะ
- ง. ฉันว่าหาอะไรทำแก้เปื้อนสักประเดี๋ยวแล้วค่อยทำงานต่อดีไหม

๒. การกล่าวทักทายปราศรัยเป็นการใช้ภาษาแสดงออกถึงสิ่งใด

- ก. การใช้ภาษาแสดงไมตรีและมีเมตตาต่อกัน
- ข. การใช้ภาษาแสดงกฎเกณฑ์ของสังคมให้เห็นว่าคนในสังคมควรปฏิบัติตนต่อกันอย่างไร
- ค. การใช้ภาษาแสดงความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล
- ง. ภาษาช่วยสร้างสรรค์อนาคต

๓. “อ่อนหวานมานมิตร์ล้น เหลือหลาย หยาบบ่มมีเกลอกราย เกลื่อนไกล้ ดุดดวงวงศศิฉาย ดาวดาษ ประดับนา สุรียาส่องดาราไร เพื่อร้อนแรงแสง” (โคลงโลกนิติ)

บทประพันธ์ข้างต้น แสดงให้เห็นถึงสำคัญของภาษาอย่างไร

- ก. ภาษาช่วยอ้างสังคม
- ข. ภาษาแสดงความเป็นปัจเจกบุคคล
- ค. ภาษาช่วยให้มนุษย์พัฒนา
- ง. ภาษาช่วยกำหนดอนาคต

๔. “ในกาลอนาคต ก็จะมีผู้มุ่งหมาย
 ข่มธรรมะทำลาย และประทุษร้ายมนุษย์โลก
 เชื้อถือกำลัสนั่น ยะจะขึ้นเป็นหัวโจก
 หวังครองประดาโลก และเป็นใหญ่ในแดนดิน
 สัญญามีตรามัน ก็จะเรียกกระดาษขึ้น
 ละทิ้งธรรมะสิ้น เพราะอ้างคำว่าจำเป็น”

(ธรรมมาธรรมะสงคราม รัชกาลที่ ๖)

บทประพันธ์ข้างต้น แสดงให้เห็นถึงความสำคัญของภาษาอย่างไร

- ก. ภาษาช่วยดำรงสังคม
- ข. ภาษาแสดงความเป็นปัจเจกบุคคล
- ค. ภาษาช่วยให้มนุษย์พัฒนา
- ง. ภาษาช่วยกำหนดอนาคต

๕. การกล่าวคำอวยพรเป็นการใช้ภาษาที่แสดงให้เห็นถึงความสำคัญในการใช้ภาษาอย่างไร

- ก. ภาษาช่วยดำรงสังคม
- ข. ภาษาช่วยกำหนดอนาคต
- ค. ภาษาช่วยให้มนุษย์พัฒนา
- ง. ภาษาช่วยจรรโลงใจ

๖. หากมนุษย์ขาดภาษาที่ใช้จรรโลงใจจะส่งผลอย่างไร

- ก. ชีวิตมนุษย์จะขาดดุลยภาพ แห่งแล้ง ไม่สดใส
- ข. ชีวิตมนุษย์ขาดความสดชื่นรื่นรมย์ในชีวิต
- ค. ผู้ใหญ่มีความเคร่งเครียดไม่มีความสุข
- ง. ถูกทุกข้อ

๗. ข้อใดได้รับอิทธิพลของภาษาที่มีต่อมนุษย์ ทำให้ต้นไม้ไม่เป็นมงคล

- ก. นางกวัก
- ข. จำปา
- ค. มะยม
- ง. ขนุน

๘. “น้ำเคียวยงว่าเงี้ยว ยุงตาม
ทรายเหลือบหางยุงงาม ว่าหญ้า
ตาทรายยี่งนิลวาม ทรายเพริศ
ลิ่งว่าหว่าหวังหว่า หว่าดินโดดตาม” (โคลงโลกนิติ)
ภาษาในบทประพันธ์นี้ไม่ได้กล่าวถึงสิ่งใด

- ก. งู
ข. หญ้า
ค. กวาง
ง. ลูกหว่า

๙. “เป็นมนุษย์สุดนิยมเพียงลมปาก จะได้ยากโหยหิวเพราะชีวหา
แม่นพูดดีมีคนเขาเมตตา จะพูดจาจงพิเคราะห์ให้เหมาะสม
(พระอภัยมณี)

บทประพันธ์ข้างต้น แสดงให้เห็นถึงความเป็นปัจเจกบุคคลในข้อใด

- ก. ระมัดระวังในการพูด
ข. พูดตรง
ค. ใจกว้าง
ง. มีเมตตา

๑๐. การใช้ภาษาในข้อใดแสดงว่าผู้ปฏิบัติตามเป็นผู้มีความรอบคอบ

- | | |
|--|--|
| ก. จงซื้อต่อภักศดาสวามี
อย่าให้มีราคะที่กินใจ | จนชีวิศรีสวัสดิ์เจ้าตัดชัย
อุปไมยเหมือนอนงค์องค์สีดา (สุภาชิตสอนหญิง) |
| ข. จะพูดจาสารพัดประหยัดปาก
ความสิ่งไรในจิตจงปิดงำ | อย่าพูดมากเติมต่อซึ่งข้อข้า
อย่าควรรำเณะออกไปนอกเรือน (สุภาชิตสอนหญิง) |
| ค. จงพินิจพิศดูให้รู้แน่
เปรียบเหมือนคิดปริศนาอย่าไว้ใจ | อย่าทำแต่ใจเร็วจะเหลวไหล
มันมักโพล่พลางชุมเป็นหลุมพราง (สุภาชิตสอนหญิง) |
| ง. เมื่อพ่อแม่แก่เฒ่าชรากาล
ด้วยชนกชนนินันมีคุณ | จงเลี้ยงท่านอย่าให้อดระทดใจ
ได้การอุยเลี้ยงรักษามาจนใหญ่ (สุภาชิตสอนหญิง) |

เฉลยแบบฝึกหัดชุดที่ ๑

ข้อ ๑. เฉลย ข. เปื่อ ได้ยินไหม เปื่อจะตายอยู่แล้วยังจะให้ทำต่อไปอีก

แนวคิด เปื่อ ได้ยินไหม เปื่อจะตายอยู่แล้วยังจะให้ทำต่อไปอีก (ชอบตำหนิผู้อื่น)

- ก. เปื่อเหลือเกิน ฉันไม่อยากทำต่อไปแล้ว (ยึดตนเป็นที่ตั้ง)
- ค. เปื่อจ้ง หยุตก่อนเถอะ (ซักชวนหรือเสนอแนะ)
- ง. ฉันว่าหาอะไรทำแก้เปื่อสักประเดี๋ยวลั้ค่อยทำงานต่อดีไหม (อ่อนโยนรับฟังความคิดเห็นผู้อื่น)

ข้อ ๒. เฉลย ก. การใช้ภาษาแสดงไมตรีและมีเมตตาต่อกัน

แนวคิด การใช้ภาษาแสดงไมตรีและมีเมตตาต่อกัน เช่น การทักทายปราศรัย เป็นการใช้ภาษาเพื่อแสดงถึงความมีไมตรีและมีเมตตาต่อกัน

- ข. การใช้ภาษาแสดงกฎเกณฑ์ของสังคมให้เห็นว่าคนในสังคมควรปฏิบัติตนต่อกันอย่างไร เช่น ศิล ๕ เป็นแนวทางในการดำเนินชีวิตของผู้นับถือศาสนาพุทธ
- ค. การใช้ภาษาแสดงความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล เป็นการใช้ภาษาแสดงฐานะและบทบาทในสังคม
- ง. ภาษาช่วยสร้างสรรค์อนาคต

ข้อ ๓. เฉลย ก. ภาษาช่วยธำรงสังคม

แนวคิด ภาษาช่วยธำรงสังคม บทประพันธ์บทนี้กล่าวถึงการที่มนุษย์มีไมตรีต่อกัน และช่วยเหลือเกื้อกูลกัน ดังบทประพันธ์ที่ว่า “ดูดวงวงศศิฉาย ดาวดาข ประดับนา สุริยาส่องดาราไร้ เพื่อร้อนแรงแสง” ภาษาช่วยธำรงสังคมให้อยู่ได้ก็ต่อเมื่อมนุษย์มีไมตรีจิตที่ดีต่อกัน ซึ่งไมตรีจิตอันสำคัญมาจากการกล่าวทักทายกัน ดังคำประพันธ์ที่ว่า ผู้ที่พูดจาสุภาพอ่อนโยนก็จะมีผู้อยากอยู่ใกล้ ดังดวงจันทร์ที่มีดวงดาวรายล้อม ผิดกับผู้ที่พูดจาหยาบคาย มักจะไม่มีผู้ใดอยากอยู่ใกล้ ดังดวงอาทิตย์ซึ่งสาดแสงร้อนแรงแผดเผาทุกสิ่ง

ข้อ ๔. เฉลย ง. ภาษาช่วยกำหนดอนาคต

แนวคิด ภาษาช่วยกำหนดอนาคต บทประพันธ์บทนี้กล่าวไว้ในวรรคแรกว่า “ในกาลอนาคต” หมายถึง การทำนายอนาคต แสดงถึงความสำคัญของภาษาคือภาษาช่วยกำหนดอนาคต

ข้อ ๕. เฉลย ง. ภาษาช่วยจรรโลงใจ

แนวคิด ภาษาช่วยจรรโลงใจ คำกล่าวอวยพรคือการคำจูนจิตใจ การแสดงความปรารถนาดีต่อกัน จากการกล่าวคำอวยพร

ข้อ ๖. เฉลย ง. ถูกทุกข้อ

แนวคิด ถูกทุกข้อ ถ้ามนุษย์ขาดภาษาที่ช่วยจรรโลงใจในชีวิตจะส่งผลทุกข้อที่กล่าวมา

ข้อ ๗. เฉลย ข. จำปา

แนวคิด จำปา แสดงถึงการถูกทิ้งขว้าง

- ก. นางกวี แสดงถึงการกวีเรียกโชคลาภ
- ค. มะยม แสดงถึงการนิยมชมชอบ
- ง. ขนุน แสดงถึงการช่วยเหลือหนุนนำ

ข้อ ๘. เฉลย ค. กวาง

แนวคิด ในบทประพันธ์กล่าวถึงนกยูงมองจากที่สูงเห็นสายน้ำที่คดเคี้ยวไกล ๆ ว่าเป็นงู กระโดดลงไป จึงตาย เนื้อทรายมองแพหางนกยูงเป็นเหยื่อก็กระโดดตามไปหวังจะกินแต่ก็ตายตามไป ขณะเดียวกัน ลิงเห็นตาทรายที่โผล่พ้นน้ำเป็นลูกหว่าก็กระโดดหมายจะกินอีกจึงตายตามไปด้วย

ข้อ ๙. เฉลย ก. ระมัดระวังในการพูด

แนวคิด ระมัดระวังในการพูด ในบทประพันธ์กล่าวถึงการพูดเป็นสิ่งสำคัญ คนเราจะมั่งมีหรือเสียทรัพย์ ก็ขึ้นอยู่กับคำพูด

ตัวอย่าง ข้อสอบ

ข้อใดเป็นประโยคกำกวม

1. ผู้ชายแย่งกันต๋อยฉันทัน
2. ฉันทันเงาะในตู้เย็น
3. เขาปั่นจักรยานชนฟุ่มไม้
4. นื่องฉีกสมุดฉันทัน
5. ฉันทชอบใช้ของทุกอย่างที่เป็นสีฟ้า

ข้อใดเขียนผิดทุกคำ

1. ปราณีต โพธิ์ดำ พลัดวันประกันพรุ่ง
2. บิณฑบาต ฬาส์ ปราดเปรื่อง
3. ประติมากรรม เขี่ยนตี ประปา
4. มุกตลก หงส์ แมงมุม
5. พัดไทย หลงใหล สสชาติ



ข้อใดอนุมานแบบอุปนัย

1. เธอจะถูกลงโทษหากไว้ทรงผมผิดระเบียบ
2. ถ้าอยากสอบผ่านจะต้องตั้งใจเรียนและอ่านหนังสือเยอะ ๆ
3. พยาบาลบอกว่าคนที่ป็นไข้ไม่ควรดื่มน้ำเย็น
4. ถ้าอยากสุขภาพดีต้องออกกำลังกายและทานอาหารที่มีประโยชน์
5. น้ำคงจะท่วมภาคใต้ในปีหน้าเหมือนที่ท่วมในปีที่แล้ว



ซื้อสะดวก ส่งถึงบ้านที่ Shopee และ Lazada หรือผ่านทางร้านหนังสือออนไลน์
www.thinkbeyondbook.com และ www.serazu.com



thinkbeyond books

ISBN 978-616-449-566-1



9 786164 495661

ราคา 350 บาท